



جغرافیای تاریخی سمرقند و بخارا

حبیب زمانی محبوب*

چکیده

سمرقند و بخارا، از شهرهای هویت‌دار و حادثه‌ساز شرق اسلامی‌اند که در درازنای تاریخ برجسته خود فراز و نشیب‌های گوناگون را پیموده و تاریخ و ادب از آنها به افتخار یاد کرده‌اند. این دو شهر بزرگ از مهم‌ترین شهرهای ماوراءالنهر به شمار می‌روند که همواره با اسطوره‌ها و تاریخ ایران همراه بوده و شاعران، عالمان و دانش‌مندان نام‌دار پارسی‌زبان فراوانی در دامن خود پرورده‌اند.

بی‌گمان، شناخت بهتر و روشن‌تر ویژگی‌های طبیعی و جغرافیایی و پیشینه تاریخی این شهرها، زمینه درک بهتر دگرگونی‌های سیاسی - اجتماعی و اقتصادی آنها را فراهم خواهد آورد. این پژوهش با ارزیابی جغرافیای تاریخی سمرقند و بخارا، اهمیت سیاسی، فرهنگی و تاریخی آنها را برمی‌رسد.

کلیدواژگان

بخارا، سمرقند، ماوراءالنهر، جغرافیای فرهنگی - مذهبی، تاریخ ایران.



درآمد

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را

به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را^۱

سمرقند و بخارا، دو شهر بزرگ ماوراءالنهر بودند. سرزمین ماوراءالنهر که میان رودهای جیحون و سیحون قرار داشت در نقشه جغرافیای سیاسی امروز، آسیای مرکزی خوانده می‌شود. این دو شهر در تقسیم‌بندی جغرافیایی، بخشی از ایالت سغد به شمار می‌آمدند. ایالت سغد (سغدیانای باستانی)، سرزمینی خرم و حاصل‌خیز میان آن دو رود و مهم‌ترین ایالت ماوراءالنهر بود و به باور بسیاری از جغرافی‌دانان، از جنات اربعه^۲ و از زیباترین مصفااترین جاهای دنیا شمرده می‌شد.^۳

این دو شهر در گذشته پاره‌ای از سرزمین گسترده ایران به شمار می‌رفتند و هم‌بستگی فرهنگی و تاریخی آنها را با ایران نمی‌توان انکار کرد. گرچه آن سامان بیش از یک قرن پیش از حوزه اقتدار سیاسی ایران بیرون رفته، پیوندهای فرهنگی و تاریخی مردمانش با ایرانیان برجای مانده است. این پیوند تنگاتنگ تاریخی و جغرافیایی، ضرورت سامان‌دهی پژوهشی مستقل را در این باره اثبات می‌کند. این نوشتار، به نقل از منابع معتبر و آثار جغرافی‌دانان پیشین، از وجه تسمیه، پیشینه و اهمیت تاریخی و فرهنگی و توابع و نواحی سمرقند و بخارا گزارش می‌دهد.

بخارا

این شهر از آبادترین و مهم‌ترین شهرهای ماوراءالنهر شمرده می‌شد؛ به گونه‌ای که هنگام فتوحات اعراب، اهمیت سیاسی و اقتصادی‌اش بیش از دیگر شهرهای این سرزمین و در عصر اسلامی سال‌ها «دارالاماره» بود و همین ویژگی موجب شد که جایگاه تاریخی خود را نگاه دارد.

هرچند بیش‌تر شهرهای ماوراءالنهر با آمدن اسلام رشد کردند، هیچ‌یک از آنها به عظمت و اهمیت بخارا نرسیدند. پیدایی مدرسه‌ها و مراکز علمی در بخارا، آن را به اوج

۱. دیوان حافظ.

۲. غوطه دمشق، نهر ابله بصره، شعب یوان فارس و سغد سمرقند را «جنات اربعه» می‌گویند.

۳. رک: محمد بن حوقل، *سفرنامه* (ایران در صورة الارض)، ص ۲۱۰؛ عمادالدین اسماعیل ابوالفداء، *تقویم البلدان*، ص ۵۵۷؛ ابواسحاق ابراهیم اصطخری، *مسالك و ممالك*، ص ۲۲۶.

برتری رساند و از این‌رو، در دوره تاریخی ویژه‌ای «قبة الاسلام» خوانده و به زادگاه فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی بدل شد.^۱

الف) وجه تسمیه

منابع تاریخی و جغرافیایی گذشته به نام‌های گوناگونی از بخارا یاد کرده و هر یک از مورخان و جغرافی‌دانان، درباره وجه تسمیه آن چیزی گفته‌اند. برای نمونه، برخی از این منابع نام اصلی بخارا را «بُومَجْکَت»^۲ یا «نُمُوجْکَت»^۳، «لمَجْکَت»^۴ و «بِمَجْکَت»^۵ می‌دانند. بمجکت بر پایه بررسی نقشه‌های اسلامی دوران گذشته، به ارگ گفته می‌شده است.^۶ برخی از تاریخ‌دانان بمجکت را مرکز بخارا خوانده‌اند.^۷ چینیان در قرن پنجم پیش از میلاد، این شهر را «نومی» می‌خواندند. شاید این نام شکل مخفف نومجکت باشد. یاقوت حموی، جغرافی‌دان بزرگ اسلامی در این باره می‌نویسد: «وجه تسمیه این شهر (بخارا) را هرچند تجسس کردم، نیافتم»^۸. تاریخ بخارا و آثار البلاد با استناد به حدیثی از پیامبر^۹ درباره این شهر، نام اصلی آن را «فاخره» دانسته‌اند که در گذر زمان به بخارا بدل گشته است.^{۱۰} یاقوت حموی نیز در این باره می‌گوید که ایوب پیامبر به بخارا رسید و اهل بخارا از او به خوبی پذیرایی کردند و او نیز در حق مردمان این شهر دعایی کرد و از این‌رو، این شهر به فاخره ملقب شد.^{۱۱}

برخی از محققان نیز برآنند که ریشه بخارا، واژه بودایی ویهارا (Vihara) است.^{۱۲} این واژه سانسکریتی به دیرهای بودایی گفته می‌شد و بخارا به دلیل وجود دیرهای بودایی فراوانش چنین نام گرفت. گمان می‌رود که این نظریه به حقیقت نزدیک‌تر باشد.^{۱۳}

۱. دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۱، ص ۴۲۸.

۲. محمد بن حوقل، همان، ص ۲۱۰؛ ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۳۹.

۳. ابو عبدالله محمد بن احمد مقدسی، احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ج ۲، ص ۴۰۵.

۴. احمد بن محمود المدعو بمعین الفقراء، تاریخ ملازاده در ذکر مزارات بخارا، ص ۴.

۵. عظاملک جوینی، تاریخ جهانگشای، ج ۱، ص ۷۶.

۶. ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۲۹.

۷. محمد بن حوقل، همان، ص ۲۱۰.

۸. شهاب‌الدین ابی عبدالله یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج ۱، ص ۳۵۳.

۹. زکریا محمد بن محمود قزوینی، آثار البلاد و اخبار العباد، ص ۵۸۷؛ ابوبکر محمد بن جعفر نرشی، تاریخ بخارا، ص ۳۱.

۱۰. یاقوت حموی، همان، ص ۲۷۴.

۱۱. فیثالی نومکین، بخاری، ص ۲۱.



عظاملک جوینی نیز در وجه تسمیه بخارا می‌نویسد:

... و اشتقاق بخارا از بخار است که به لغت مغان، مجمع علم باشد و این لفظ به لغت بت‌پرستان اُیغور و خُتای نزدیک است که معابد ایشان را که موضع بتان است، بخار گویند.^۲

صاحب برهان قاطع نیز درباره واژه بخارا می‌گوید:

شهری است مشهور از ماوراءالنهر و مشتق از بخارست؛ به معنی بسیار علم و چون در آن شهر علما و فضلا بسیار بوده‌اند، بنابراین بدین نام موسوم شده است.^۳

گسترده‌ترین سخنان درباره نام‌های این شهر، در تاریخ بخارا گنجیده است. نویسندگان

این کتاب نیز در بخش «اسامی بخارا» می‌نویسد:

احمد بن محمد بن نصر می‌گوید که نام‌های بخارا بسیار زیاد است و در کتاب خویش نیمجکت آورده است و باز در جای دیگر دیدم بومسکت آورده است و به جای دیگر به تازی نبشته است. مدینه الصفریه؛ یعنی شارستان روئین و به جای دیگر به تازی مدینه التجار؛ یعنی شهر بازرگانان و نام بخارا از آن همه معروف‌تر است و هیچ شهر خراسان را چندین نام نیست و به حدیثی نام بخارا فاخره آمده است.^۴

ب) پیشینه تاریخی

بخارا پیشینه تاریخی بسیار کهنی دارد و از نخستین منطقه‌هایی است که قوم‌های بیابان‌گرد آن سوی جیحون در آن‌جا ماندند و یک‌جانشینی را آغاز کردند. دانسته‌های اندک و ناچیزی درباره تاریخ این شهر پیش از اسلام یافت می‌شود. هنوز جاهای مانده از عصر حجر قدیم در واحه بخارا کشف نشده است، اما این مسئله بر نبودن انسان در این سرزمین در این دوره دلالت نمی‌کند؛ زیرا چیزهایی از عصر مفرغ در این ناحیه به دست آمده است. برای یافتن «مساکن قدیم» در آن‌جا، حفاری‌های بسیار عمیقی باید صورت پذیرد که با توجه به قرار داشتن آنها در زیر واحه‌های مشروب، این کار به سختی سامان می‌یابد. به هر روی، محققان بخارا را از هزاره‌های پیش از میلاد (دوران پیش از تاریخ) مسکونی می‌دانند.^۵

۱. احمد رنجبر، خراسان بزرگ، ص ۴۳.

۲. عظاملک جوینی، همان، ص ۷۶.

۳. محمد حسین بن خلف تبریزی (برهان)، برهان قاطع، ج ۲، ص ۱۱۶۵.

۴. ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۳۰.

۵. ریچارد. ن. فرای، بخارا دست‌آورد قرون وسطا، همان، ص ۱۹.



برخی از خاورشناسان مانند بارتولد تأکید می‌کنند که بخارا به‌رغم بسیاری از شهرهای این منطقه، همواره در همین جای کنونی بوده و بر اثر گذشت زمان، مکانش تغییر نیافته است.^۱ بر پایه گفته برخی از محققان پیشین‌تر از او، نام بخارا در منبع تاریخی سفرنامه هیسوان تسانگ (۶۳۰ م)، جهان‌گرد بودایی‌مذهب چینی آمده^۲، اما اوستا که منبعی کهن درباره شهرهای باستانی شمرده می‌شود، نامی از آن نیاورده و تنها از ایالت سغد نام برده است. داستان‌های اسطوره‌ای، بخارا را از شهرهای مهم این دوران خوانده‌اند.

گرچه ناحیه ماوراءالنهر از دوران هخامنشیان (۳۳۰-۵۵۹ ق.م) به صحنه تاریخ آمده، نام واحه بخارا نه در کتیبه بیستون گنجیده و نه هردوت از آن یاد کرده است. البته مدارک و آثار فراوانی در این روزگار درباره اقتدار حکومت هخامنشیان (ساتراپ سغدیانا) در آن جا وجود دارد. بر پایه منابع تاریخی، اسکندر و جانشینان وی (۲۵۰-۳۳۰ ق.م) نیز سال‌ها بر بخارا حکم راندند و آن را به فرمان‌پذیری سیاسی خود واداشتند.^۳

کتیبه‌های بودایی که باستان‌شناسان کشفشان کرده‌اند نیز از فراگیری قدرت کوشانیان^۴ در بخارا حکایت می‌کند. کهن‌ترین آثار مربوط به سکونت انسان در ناحیه بخارا نیز تا کنون از همین دوره بوده و گرچه بخارا از گذشته پیشینه فرهنگی و اقتصادی داشته، از اواخر قرن پنجم میلادی رونق یافته و به یکی از شهرهای مهم منطقه بدل شده است؛ هنگامی که هفتالیان (۴۵۰-۵۶۳ م) به این ناحیه دست یافتند. بخارا در آن روزگار نومجکک خوانده می‌شد. هفتالیان بر واحه بخارا و بخش گسترده حوزه جغرافیایی فرهنگی شرق ایران حکم راندند. ترکان نیز چندی (اواسط قرن ششم میلادی) واحه بخارا را به قلمرو خود پیوستند، اما قدرت واقعی این سرزمین در دست حکمرانان محلی (بخاراخداه^۵) بود.

بخاراخداه‌ها تا دوره اسلامی حکومت کردند و تسلط عربان نیز بر بخارا مانند تسلط ترکان بود؛ یعنی آنان نیز به همت فرمان‌روایان محلی (بخاراخداه‌ها) بر این سرزمین

۱. واسیلی ولادیمیرچ بارتولد، *ترکستان‌نامه*، ج ۱، ص ۲۴۰.

۲. ریچارد نلسون فرای، همان، ص ۲۴.

۳. همان، ص ۳۰.

۴. کوشان‌ها گروهی از قبایل یوئه‌چی بودند که پس از یکی شدن، امپراتوری نیرومندی پدید آوردند. امپراتوری کوشانیان نزدیک به سه قرن (اول تا چهارم میلادی) بر بخش مهمی از آسیای مرکزی و افغانستان حکم راند.

۵. ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۱۵۹.



حکم راندند.^۱ بخارا پس از ورود اسلام به این منطقه به یکی از مهم‌ترین مراکز تمدن اسلام بدل شد. این سرزمین در روزگار حکومت سامانیان (۳-۵۴ / ۲۷۹-۳۸۹ ق) به اوج رونق خود رسید و در آن زمان، پایتخت قلمرو سامانیان به شمار رفت. بخارا تا زمان مغولان، شکوه و عظمتش را نگاه داشت، اما پس از فتنه مغول (۶۱۶ ق)، این شهر و بخش مهمی از آثار بزرگ آن و هزاران جلد از کتاب‌های دانش‌مندان ایرانی نیز طعمه غارت و چپاول چنگیز و یاران او^۲ و در آتش جهل و کینه مغولان خاکستر شد و یک قرن در خرابی و نکبت ماند. *سفرنامه* ابن بطوطه، سیاح معروف رومی که در قرن هشتم از بخارا گذشت، این سخن را تأیید می‌کند.^۳ بخارا در این یک قرن به شهری متروک و بدون فعالیت بدل شد، اما پادشاهان تیموری پس از قدرت یافتن (۷۷۱-۹۱۶ ق) و برگزیدن سمرقند به پایتختی سلسله خود، به دلیل همسایگی این شهر با سمرقند، بدان توجه کردند. بخارا در روزگار آنان، دومین شهر و مرکز بازرگانی منطقه شد و به آبادانی روی نهاد. البته بخارا هیچ‌گاه آن شکوه پیشین را باز نیافت و چهره شکسته‌اش بهبود نیافت.^۴

ج) توابع و بخش‌ها

بخارا توابع و روستاهای فراوانی داشت. خُجاده، مَعکان، بَمَجْکَت، طَواویس و زَنْدَنَه شهرهای شناخته شده‌ای درون دیوار بخارا بودند، اما طَواویس از دیگر شهرها مهم‌تر می‌نمود.^۵ نام باستانی طَواویس «ارقود» است، اما عربان پس از رفتن بدان‌جا، نام طَواویس را بر آن نهادند. نرشخی درباره دلیل این کار چنین می‌نویسد:

و دیگر طَواویس، نام او ارقود است و در وی مردمان بوده‌اند با نعمت و تجمل [و از تجمل] هر کسی در خانه یکی دو طاووس می‌داشته‌اند و عرب پیش از این طاووس ندیده بوده‌اند. چون در آنجا طاووس بسیار دیدند؛ آن دیه را «ذات الطَواویس» نام کردند و نام اصلی او برخاست و بعد از آن ذات را نیز رها کردند و طَواویس گفتند.^۶

۱. احمد رنجبر، همان، ص ۴۸.

۲. خواجه رشیدالدین فضل الله، *جامع التواریخ*، ص ۳۵۹.

۳. شرف‌الدین ابوعبدالله محمد بن عبدالله طنجی (ابن بطوطه)، *سفرنامه*، ص ۴۱۴.

۴. دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۱، ص ۴۲۸.

۵. ابوعبدالله محمد بن احمد مقدسی، همان، ص ۳۸۶.

۶. ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۱۷.



طواوئیس بر پایه منابع تاریخی بازار معروفی داشته که هر سال نزدیک به ده روز برقرار بوده است و مردم بسیاری از سراسر ماوراءالنهر برای داد و ستد کالا و تجارت به آن جا می‌رفته‌اند.^۱ زنده در عصر سامانیان به بافتن نوعی پارچه به نام «زندنجی» معروف بود و کارگاه‌های منطقه در بافتن این پارچه ذوق و سلیقه‌ای ویژه‌ای به کار می‌بردند. این محصول به خارج از ایران حتی هندوستان نیز برده می‌شد و بهای آن با دیبا برابر بود و پادشاهان آن را بسیار می‌خواستند.^۲

رامتین و بیکند نیز از شهرهای مهم پیرامون بخارا بودند. بیکند از مهم‌ترین منطقه‌های تجاری و بازرگانی شمرده و «مدینه‌التجار» خوانده می‌شد.^۳ مورخان، شمار رباط‌های فراوان این شهر و محراب زیبای مسجد جامع آن را در سرتاسر ماوراءالنهر بی‌همتا دانسته‌اند.^۴ رامتین نیز از دید پیشینه، جایگاهی ویژه داشت و به گفته نرشخی، پایتخت زمستانی امیران بخارا به شمار می‌رفت.^۵

د) اهمیت تاریخی و فرهنگی

بخارا در درازنای تاریخ از مهم‌ترین شهرهای ایالت سغد و ناحیه ماوراءالنهر بوده و کشف‌های باستان‌شناسان این دعوی را اثبات کرده است. همه مورخان و جغرافی‌دانان پیشین نیز به اهمیت تاریخ شهر بخارا اعتراف کرده‌اند؛ چنان‌که اصطخری آن را «دارالملک» همیشگی ماوراءالنهر خوانده است: «... و به هر وقت سرای امارات بخارا بوده است».^۶

بخارا از روزگاران پیش از اسلام نیز مهم شمرده می‌شد و جایگاه فرهنگی آن، اهمیت تاریخی‌اش را نیز حفظ می‌کرد. مردمان این ناحیه از گذشته دور دارای تمدن بوده‌اند. کاوش‌های باستان‌شناسان و بررسی‌های تاریخی در این سال‌ها، این گفته را تأیید می‌کند. البته بخارا پس از ورود اسلام بدان‌جا و در دوران اسلامی رشد کرد و در گسترش تمدن

۱. همان، ص ۱۸؛ ابوالقاسم ابن احمد جیهانی، *اشکال العالم*، ص ۱۸۵؛ محمد بن حوقل، همان، ص ۲۱۶.

۲. ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۲۱.

۳. عبیدالله بن عبدالله بن خردادبه، *المسالك و الممالك*، ص ۲۲؛ ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۲۶.

۴. همان، ص ۲۵؛ بی‌نا، *حدود العالم من المشرق الى المغرب*، ص ۳۳۰؛ ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۴۵.

۵. ابوبکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۲۳.

۶. دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۱۱، ص ۲۳۰.

۷. ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۳۹.



اسلامی بسیار تأثیر گذارد و به یکی از مراکز مهم فرهنگی، سیاسی و اقتصادی جهان اسلام بدل گشت.^۱

پس از برگزیده شدن بخارا به پایتختی سلسله سامانیان، زمینه رشد و پیشرفت برای دانش‌مندان و فاضلان فراهم آمد؛ چنان‌که مدرسه‌ها و مکتب‌های این شهر، شهره آفاق شدند. دانش‌مندان و علما در این دوره از شرق جهان اسلام به بخارا سفر می‌کردند. ابومنصور ثعالبی در *تیمه الدهر* می‌گوید که بخارا ادیبان و عالمان فراوانی به سوی خود جلب می‌کرد. این شهر در دامان خود به اندازه‌ای ادیب، شاعر، عالم و دانش‌مند پرورید که برخی از نویسندگان دوره‌های بعد، آثاری به انگیزه گردآوری و یادآوری نام آنان پدید آوردند.^۲ بخارا پس از روی آوردن دانش‌مندان بدان‌جا و رونق یافتن مراکز علمی‌اش، به اندازه‌ای از رشد و تعالی رسید که در بلاد شرق به قبه الاسلام ملقب شد^۳ و به گفته ثعالبی «مجمع عظمت و کعبه کشور و محل اجتماع مردان روزگار» گردید.^۴ این شهر را مهد اسلام^۵ و مدینه‌السلام^۶ نیز خوانده‌اند.

روزگار سامانیان، دوره طلایی بخارا به شمار می‌رود، اما این شهر پس از منقرض شدن این سلسله نیز اهمیتی را از دست نداد. برای نمونه، عطاالملک جوینی، مورخ نام‌دار قرن هفتم هجری، سال‌ها پس از انقراض آنان، بخارا را چنین توصیف می‌کند:

بخارا از بلاد شرقی قبه اسلام است و در میان آن نواحی به مثابت مدینه السلام. سواد آن به بیاض نور علما و فقها آراسته و اطراف آن به طرف معالی پیراسته و از قدیم باز در هر قرن مجمع تحایر علمای هر دین آن روزگار بوده است.^۷

بخارا در دوره‌های گوناگون تاریخی تا پیش از حضور سیاسی روس‌ها در آسیای میانه، به دلیل وجود مراکز مختلف علوم دینی در آن، با نام «بخارای شریف» شناخته می‌شد.

۱. دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، همان، ص ۴۵۳.

۲. رک: ابومنصور عبدالملک بن محمد بن اسماعیل الثعالبی، *تیمه الدهر فی محاسن اهل العصر*، ج ۴.

۳. احمد رنجبر، همان، ص ۶۰.

۴. الثعالبی، همان، ص ۱۰۱.

۵. آراز محمد سارلی، *ترکستان در تاریخ*، ص ۲۶.

۶. احمد بن فضلان، *سفرنامه*، ص ۱۶۳.

۷. عطاالملک جوینی، همان، ص ۷۵.

جغرافی‌دانان قدیم، در آثار خود اندکی درباره اوضاع اقتصادی بخارا، نوع معیشت، وضع بازارها و صادرات و واردات آن سخن گفته‌اند، اما دو شهر سمرقند و بخارا به دلیل برخورداری‌شان از جایگاه مناسب و مساعد راه‌بردی و اقلیمی، همواره از رونق اقتصادی بسیاری بهره‌مند بودند. بخارا از آب و هوای بسیار خوب و رودخانه زرافشان (جیحون) نیز سود می‌برد و از این‌رو، شهری بسیار سرسبز و باصفا بود.^۱ این شهر خاک حاصل‌خیزی داشت بوده و رود سغد مرتع‌ها و مزرعه‌های آن را سیراب می‌کرد و بنابراین، کشاورزی در آن‌جا بسیار رواج یافت.

صاحب *حدود العالم* درباره آبادانی بخارا می‌نویسد: «بخارا شهری بزرگ است و آبادان‌ترین شهری است اندر ماوراءالنهر و مستقر ملک شرق است»^۲. اصطخری نیز در وصف بخارا چنین می‌گوید: «در همه اقلیم‌ها هیچ جایگاه خوش‌تر و با نزهت‌تر از ماوراءالنهر نیست؛ به‌خاصه بخارا و اگر کسی به قهندز بخارا بر شود چندان کی چشم کار کند جز سبز هیچ چیز نبیند»^۳.

یاقوت در *معجم البلدان* حدیثی از پیامبر درباره بخارا می‌آورد. ایشان افزون بر وعده دادن مسلمانان به فتح بخارا، زیبایی‌ها و سرسبزی این شهر را توصیف می‌کنند.^۴ ابن‌حوقل نیز که به بسیاری از بلاد اسلامی سفر کرد، در *صورة الارض* می‌گوید که در میان سرزمین‌های اسلامی، شهری با صفاتر و زیباتر از بخارا ندیده است.^۵ او می‌نویسد:

میوه‌های بخارا، سالم‌ترین و لذیذترین میوه‌های ماوراءالنهر است و حاصل‌خیزی بخارا به اندازه‌ای است که اگر کسی به قدر یک جریب زمین داشته باشد زندگی او با گروهی از منسوبان و خانواده وی تأمین خواهد شد.^۶

گستره و شمار مردمان بخارا نیز در منطقه بی‌نظیر بود؛ چنان‌که بیش‌تر جغرافی‌دانان مسلمانی که از این شهر بازدید کرده‌اند، به این مطلب پرداخته‌اند.^۱ برای نمونه، جیهانی در

۱. قحطان عبدالستار الحدیثی، *ارباع خراسان الشهيرة*، ص ۴۵۹.

۲. *حدود العالم من المشرق الى المغرب*، همان، ص ۳۲۱.

۳. ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۳۰.

۴. یاقوت حموی، همان، ص ۳۵۴.

۵. محمد بن حوقل، همان، ص ۳۲۹.

۶. همان، ص ۲۱۵.





این باره می‌گوید: «در همه خراسان و ماوراءالنهر، هیچ شهر انبوه‌تر از مردم و عمارت چون بخارا نباشد^۱». دهخدا نیز در لغت‌نامه زیر مدخل «بخارا» چنین می‌نویسد: «... گویند که بخارا در زمان پیشین چنان شهر عظیم بود که در عالم از آن نیکوتر کم‌تر بود^۲».

و) اهمیت اقتصادی و تجاری

بخارا به دلیل جایگاه جغرافیایی مناسب؛ یعنی قرار گرفتنش در مسیر راه ابریشم و وجود بازارهای فراوان در آن و بر اثر انبوهی جمعیتش، از رونق اقتصادی و تجاری ویژه‌ای برخوردار بود. بنابراین، افزون بر کشاورزی و دامداری، تجارت نیز در این شهر بسیار مهم شمرده می‌شد. دست‌آوردهای نفیس این شهر را تا شام و مصر و حتی روم می‌بردند و مسلمانان، بخارا را از همین روی «مدینه التجار» می‌خواندند. کارهای تجاری آن‌جا از دوره کوشانیان آغاز می‌شد. بخارا در همه دوره‌های تاریخی، شهری مهم برای عرضه کالاهای چین و آسیای غربی بود و کاروان‌هایی که از آسیای مرکزی می‌گذشتند، در این شهر اتراق می‌کردند.

روابط بازرگانی مردمان ماوراءالنهر با چینیان، در دوره امپراتوری کوشانیان بیش‌تر گسترش یافت و آیین بودا بر اثر این پیوندها به سرزمین چین راه یافت. قدرت‌یابی بازرگانان سغدی و چینی در پایانه قرن پنجم میلادی، موهبتی بزرگ بود؛ زیرا هنگامی که آنان بر بخشی گسترده‌ای از آسیای مرکزی و ماوراءالنهر حاکم شدند، امنیت راه‌های کاروان‌رو (گذرگاه کالاهای تجاری مناطق دوردست) و اهمیت تجاری بخارا افزون‌تر شد^۳. بخارا بازارهای فراوانی داشت که مهم‌ترین آنها را بازار معروف «ماخ» می‌توان برشمرد. این بازار را سالانه دو بار برپا می‌کردند و در آن، بُت خرید و فروش می‌شد^۴. نرشخی در تاریخ بخارا می‌نویسد:

به بخارا [بازاری بوده است که آن را بازار ماخ روز خوانده‌اند، سالی دو بار؛ هر باری یک روز] بازار کردند و هر باری که بازار بود [در وی... زیادت از پنجاه‌هزار درم بازرگانی شدی^۵].

۱. ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۳۹؛ محمد بن حوقل، همان، ص ۲۱۱.

۲. ابوالقاسم بن احمد جیهانی، همان، ص ۱۸۳.

۳. علی‌اکبر دهخدا، لغت‌نامه، ج ۳، ص ۳۸.

۴. ریچارد ن. فرای، بخارا دست‌آورد قرون وسطا، همان، ص ۲۵.

۵. ابویکر محمد بن جعفر نرشخی، همان، ص ۲۹.



ابن حوقل در سفرنامه‌اش درباره روش بازرگانی در بخارا می‌نویسد:

در اندرون و بیرون باروی شهر، بازارهای به هم پیوسته است که در مواقع معینی دایر می‌شوند و در آنها به داد و ستد چارپا و لباس و برده و کالاهای دیگر از قبیل روی و مس و ظروف و لوازم ذخیره‌ای می‌پردازند.^۱

بازارهای کوچک چند روزه‌ای نیز در شهرها و توابع بخارا برگزار می‌کردند که مردمان و بازرگانان پیرامون برای خرید و فروش به آنها می‌آمدند. بازار معروف طواویس یکی از این بازارها بود که در آن کالاهای معیوب و کهنه می‌فروختند. بازاری ده‌روزه نیز در شرغ (یکی از روستاهای بخارا) در میانه زمستان باز می‌شد که بیش‌ترین کالای آن پوست گوسفند و چوب بود. همچنین بازاری در یکی از دیگر توابع بخارا به نام دَرخْشیه وجود داشت که هر پانزده روز یک‌بار آن را برپا می‌کردند و در پایان سال بیست روز بر آن می‌افزودند و روز ۲۱ را نوروز می‌خواندند و کشاورزان اول سال را همان روز می‌شمردند و آن را نوروز کشاورزان می‌نامیدند.^۲

کارهای صنعتی به‌ویژه بافندگی در بخارا پررونق بود. پارچه‌های ابریشمی، کتانی و پشمی که در این شهر و توابعش تولید می‌شد، از مهم‌ترین کالاهای بازرگانی به شمار می‌رفت. شاذروان نیز که خواهان فراوانی داشت، از مهم‌ترین آثار صنعتی بخارا بود و بازرگانان بسیاری به داد و ستد آن می‌پرداختند. هر سال نماینده‌ای از سوی خلیفه بغداد می‌آمد و به جای خراج از این پارچه می‌برد. ابن حوقل درباره منسوجات بخارا می‌نویسد:

جامه‌های پنبه‌ای معروف به بخاری که سنگین و محکم بافته شده و مورد توجه عرب است و نیز فرش (جاجیم و گلیم) و جامه پشمی برای رختخواب که به نهایت زیاست و زیلو و سجاده محراب، در بخارا و نوحی آن تهیه می‌شود و به عراق و سایر جاها صادر می‌گردد.^۳

همچنین دستار، نمد، کاسه‌های مسین و پوست دباغی شده و طناب‌های کنف، از محصولات صادراتی روستاهای پیرامون بخارا بود.^۴

۱ همان

۲ محمد بن حوقل، همان، ص ۲۱۷.

۳ نرشخی، همان، ص ۵۲.

۴ همان

۵ گی لسترنج، جغرافیای تاریخی سرزمین‌های خلافت شرقی، ص ۵۰۱.



ز) هنر معماری

بخارا دارای آثار بدیع معماری با سبک و روش معماری ایرانی است و از ین دید در جرگه گنجینه‌های ارزشمند و یادگارهای هنری معماران گمنام ایرانی جای می‌گیرد. سازمان علمی - فرهنگی ملل متحد (یونسکو)، در ۱۹۹۷ میلادی با توجه به آثار ارزشمند تاریخی بخارا، آن را در فهرست میراث تمدن جهانی گنجانده است. بیش از صد اثر معماری یگانه مانند مدرسه‌های علوم دینی، مسجدها، آرامگاه‌ها و کاروانسراهای زیبا در این شهر هست که ظرافت و هنر به کار رفته در آنها، هر بیننده‌ای را جادو می‌کند. بنای ارگ بخارا، ساختمان موزه، آرامگاه امیر اسماعیل سامانی، بنای لب حوض دیوان بیگی، مساجد میرزا الخ بیگ و نمازگاه، عمارت چهار منار و مجموعه ستاره ماه، نمونه‌هایی از زیبایی‌های بخارایند.

ح) دانش‌دوستی مردمان بخارا

بخاراییان، پیشینه فرهنگی بسیار غنی‌ای دارند و عالمان و دانش‌مندان فراوانی از این سرزمین برخاسته‌اند و دامن پر برکت این شهر آنان را پرورش داده است. مولانا در وصف بخارا می‌گوید:

این بخارا منبع دانش بود پس بخاراییست هر کانش بود
دمدم در سوز بریان می‌شوم هرچه بادا باد آن‌جا می‌روم
گرچه دل چون سنگ خارا می‌کند جان من عزم بخارا می‌کند^۱

همه مورخان و جغرافی‌دانان پیشین از فضل و دانش مردمان بخارا یاد کرده‌اند. جیهانی در ابن‌باره می‌نویسد: «مردمان بخارا در ادب و فضل بهتر از جاهای دیگرند به ماوراءالنهر^۲». مقدسی نیز در این‌باره می‌گوید:

نوده مردم با فقه و ادبیات سر و کار دارند. داوطلب مرزبانی بسیار، نادان اندک است. آن‌جا پایگاه شاهان مسلمان و مرکز دانش‌مندان بسیار است. جزء دانش‌مند و تفسیردان اندرزگویی نکند.^۳

ابن‌حوقل نیز در شناساندن هل بخارا چنین می‌آورد:

۱. «مروزی بر تاریخ شهر بخارا مبرث تمدن جهانی آسیای میانه»، بشریه آبادی، ۱۳۸۱/۵/۲۳.

۲. حلال‌الدین محمد بلخی (مولوی)، مثنوی معنوی، دفتر سوم، ب ۳۸۰۶.

۳. ابوالقاسم بن احمد جیهانی، همان، ص ۱۸۵.

۴. ابو عبدالله محمد بن احمد مقدسی، همان، ج ۲، ص ۴۰۶.

مردم آن در ادب و دانش و فقه و دین‌داری و امانت و حسن سیرت و خوش‌معاملگی و کم‌ضرر بودن و نیکی رساندن و بخشش و پاکی نیت، به مردم سایر نواحی خراسان برترند.^۱

سمرقند

سمرقند از شهرهای سرزمین ماوراءالنهر و ایالت سغد و از پیشینه تاریخی درازی برخوردار است. قوم‌ها و قبیله‌های فراوانی مانند یونانیان (۳۲۸ ق.م)، هیاطله (۵ م)، ترکان (۵۵۷ م)، مغولان (۶۱۷ ق) و... به این شهر تاخته‌اند، اما به هر روی سمرقند مرکز نشر معارف اسلامی و مهد عالمان وارسته در درازنای قرون بوده و افراد برجسته‌ای به جهان اسلام فرستاده که آوازه برخی از آنان جهان‌گیر شده است.

الف) وجه تسمیه

روایت‌های گوناگونی درباره واژه سمرقند و سبب نام‌گذاری آن وجود دارد و فسانه و واقعیت در این باره به هم آمیخته است. برخی از محققان سمرقند، را معرب «سمرکند» پهلوی و «مرکنده» یا «ماری کاندی» یونانی دانسته و برخی از آنان، سمران را نام عربی سمرقند خوانده‌اند.^۲ شماری از مورخان و جغرافی‌دانان نیز برآنند که فردی از ملوک یمن به نام شمر (شمر ابوکرب یا شمر بن افریقیس)، ناحیه کنونی سمرقند را تصرف و ویران کرد و از این‌رو، آن‌جا را شمرکند نامیدند؛ یعنی سرزمینی که شمر آن را ویران ساخت. این واژه به دلیل سنگینی‌اش رفته‌رفته به سمرقند بدل شد.^۳ حمدالله مستوفی در این باره می‌نویسد:

... و بعد از او (اسکندر) به عهد ملوک الطوائفی، سمر نامی از نسل تبع جهت خصومنی که با اهل این دیار افتادش، آن را خراب کرد و بکند؛ چنان‌که هیچ عمارتی برپای نگذاشت. سپس آن را سمرکند خواند، عرب معرب گردانید سمرقند گفتند.^۴

صاحب برهان قاطع روایت دیگری درباره وجه تسمیه سمرقند نقل می‌کند:

۱ محمد بن حروف، همان، ص ۲۱۷.

۲ ابوبکر محمد بن جعفر برتخی، همان، ص ۲۰۶؛ یاقوت حموی، همان، ج ۳، ص ۲۴۶.

۳ همان، ابوبکر حمد بن اسحاق همدانی (ابن فقیه)، مختصر البلدان، ص ۱۶۳.

۴ حمدالله مستوفی قزوینی، ترمذ القلوب، ص ۲۵۲.





سمرقند، معرب سمرکند است و معنی ترکیبی آن، ده سمر ست و سمر نام پادشاهی بوده از ترک و ترکان. ده را کند گویند و این ده را او بنا کرده بوده است و به مرور زمان شهر شده است.^۱

ابوطاهر خواجه سمرقندی در کتاب *سمریه* بیشتر در این باره سخن می گوید.^۲

ب) پیشینه تاریخی

سمرقند از شهرهای کهن و بسیار قدیمی آسیای مرکزی است و تاریخ بنای آن به گذشته‌ای دور بازمی‌گردد. اسناد و مدارک و آثار تاریخی نوشته شده در این شهر نیز از قرن‌های سوم و چهارم پیش از میلاد بازمانده است. مورخان درباره بنیادگذار سمرقند بسیار سخن گفته‌اند. برای نمونه، برخی از رویت‌ها آن را افراسیاب، قهرمان نیمه‌افسانه‌ای *شاهنامه* فردوسی دانسته‌اند.^۳ ادیب‌الممالک فراهانی در این باره می‌نویسد: «سمرقند را افراسیاب ساخته و آن‌جا را دارالملک خود قرار داده که به مرور خراب و ویران شده است».^۴ نخستین بانی سمرقند به گفته قزوینی در *آثار البلاد*، کیکاووس بن کیقباد است.^۵

برخی از مورخان و جغرافی‌دانان، *تَبَع*^۶ را سازنده سمرقند خوانده‌اند.^۷ جیهانی می‌نویسد: «سمرقند از بنای تبع است و نوشته‌اند که از صنایع یمن تا سمرقند هزار فرسنگ است».^۸ ابن‌حوقل نیز می‌گوید: «برخی از مردم برآنند که تبع بانی شهر سمرقند است و ذوالقرنین آن را تکمیل کرده است».^۹ اصطخری نیز چنین می‌نویسد: «من دروازه‌ای دیدم به سمرقند، روی در به آهن پوشیده و بر یک پاره از آن چیزی نبشته. از آنان پرسیدم. گفتند: این دروازه تبع نهادست و به زبان حمیری برین آهن نبشته است کی درّه صنعا تا سمرقند هزار فرسنگ است».^{۱۰}

۱. محمد حسین بن ضعف تبریز (برهان)، همان، ج ۱، ص ۷۴۷

۲ ر ک: ابوطاهر خواجه سمرقندی، *سمریه*، ص ۱۳۶ و ۱۳۷

۳ فبتالی بومیکن، *سمرقند*، ص ۱۳

۴ ادیب‌الممالک فراهانی، «آثار سمرقند»، *مجله ارمغان*، ش ۹، ص ۶۱۶

۵ زکریا محمد بن قزوینی، همان، ص ۶۱۵

۶ لقب پادشاهان یمن.

۷ محمد بن حوقل، همان، ص ۲۲۹؛ ابن‌فقیه همدانی، همان، ص ۱۷۶

۸ ابوالقاسم بر احمد جیهانی، همان، ص ۱۸۷

۹ محمد بن حوقل، همان، ص ۲۲۹

۱۰ ابوسعحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۴۸



برخی از جغرافی دانان نیز اسکندر (۳۳۰-۳۲۳ ق.م) را بنیادکننده این شهر دانسته‌اند.^۱ کهن‌ترین وصف موجود در پژوهش‌های تازه در این باره، نوشته ابن فقیه است که در آن به معرفی شهر سمرقند و حصارها و دروازه‌های آن می‌پردازد. وی اسکندر را بانی سمرقند دانسته است.^۲ یاقوت نیز چنین می‌گوید و می‌افزاید اسکندر دور سمرقند حصارى بزرگ کشید و آن را به قلعه‌ای استوار بدل ساخت.^۳ جامع‌ترین مطلب درباره سازنده سمرقند، در سمریه آمده است. نویسنده این کتاب می‌گوید:

ابتدای عمارت قلعه این شهر ز کیکاووس است و عمارت دویم از ملک تبع است و ملک تبع پادشاهی بود که درجانب ولایت یمن و عربسان بوده و ین شهر را فتح کرده بوده است و عمارت سیم از آن ملک اسکندر است و ملک اسکندر بر دور قلعه سمرقند دیوار علی حده نهاده و آن را در حال «دیوار قیامت» می‌گویند و عمارت چهارم آن از امیر تیمور گورکان است.^۴

محققان روسی هم‌روزگار که زمان پیدایی این شهر را ۵۳۰ پیش از میلاد می‌دانند، آیین دوهزار و پانصدمین سال تأسیسش را در ۱۹۷۰ میلادی برگزار کردند.^۵ به هر روی، سمرقند از پیشینه تاریخی درازی برخوردار است.

نام سمرقند نیز مانند بخارا در کتیبه بیستون وجود ندارد و بر پایه منابع، رسیدن سپاهیان و فرمان‌روایان هخامنشی بدان‌جا معلوم نیست، اما اسکندر کبیر در ۳۲۸ پیش از میلاد، هنگام فتح مرزهای شرقی خود به این شهر وارد شد. وی فرمان داد که جوانان شهر را بکشند و مردمش را به بردگی ببرند. سپس آن را از بیخ و بن برکنند و در نزدیکی آن شهر تازه‌ای بنیاد نهاد. شاید دلیل اینکه برخی از افراد، اسکندر را بانی سمرقند خوانده‌اند، همین کار او باشد. وی پس از تصرف این ناحیه، بناهایی در سمرقند برپا کرد و کوچ‌نشین‌هایی در منطقه پدید آورد که ت قرن‌های درازی پناه‌گاه فرهنگ و تمدن هلنیستی بود.^۶ یونانیان، سمرقند را مارکاندا می‌خواندند.

۱. احمد رنجبر، همان، ص ۱۶۴.

۲. ابن فقیه همدانی، همان، ص ۱۷۵.

۳. یاقوت حموی، همان، ح ۳، ص ۲۴۶.

۴. ابوطاهر خوجه سمرقندی، همان، ص ۱۳۸ و ۱۳۹.

۵. ویلفرید بلانت، جاده زرین سمرقند، ص ۱۲.

۶. ریچارد.ن. فرای، تاریخ باستانی ایران، ص ۱۲۵.



سمرقند در دوران ساسانیان (۲۲۴-۶۵۱ م)، رونق و عظمت ویژه‌ای نداشت؛ تا اینکه هیاطله آن را از سیطره ساسانی درآوردند. همچنین امیران مستقلی، در روزگار رنگ باختن قدرت ساسانیان در سمرقند و دیگر شهرهای ماوراءالنهر، بر این شهر حکم می‌راندند که در منبع تاریخی از آنان با نام ترخون یا خشید یاد شده است.^۱

هنگامی که اسلام به این منطقه آمد و مسلمانان به طور کامل آن را گرفتند، والیانی از سوی دستگاه خلافت برای اداره این سرزمین منصوب می‌شدند؛ تا اینکه مأمون خلیفه عباسی، در ۲۰۴ قمری ولایت سمرقند را به فرزندان سد بن سامان سپرد. حکومت این ناحیه در روزگار طاهریان و صفاریان نیز در دست خاندان آل سامان بود. پس از قدرت یافتن سامانیان (۲۸۷ ق)، اداره آن‌جا زیر نظر حکومت مرکزی این سلسله قرار گرفت و سمرقند از اهمیت و رونقی شگفتی‌آور برخوردار شد.^۲

سمرقند را پیش از قدرت یافتن غزنویان (۳۵۱-۵۸۲ ق)، والیانی محلی اداره می‌کردند؛ تا اینکه سلطان محمود غزنوی (۳۸۶-۴۲۱ ق) این ناحیه را به قلمرو حکومت خود پیوست. بنابراین، سمرقند در عصر سلجوقیان به دست والیان منصوب از سوی پادشاهان سلجوقی می‌گشت.^۳ آتش کشورگشایی و ویران‌گری مغولان و چنگیز در عرصه قدرت سیاسی، دامان سمرقند را نیز گرفت و این شهر به گورستان و ویرانه‌ای بدل گردید، اما دیری نگذشت که در عصر تیموریان (۷۷۱-۹۱۶ ق) پایتخت حکومت خوانده شد و دوباره شکوه و بزرگی پیشینش را فراچنگ آورد و به یکی از مهم‌ترین مراکز علمی - فرهنگی جهان اسلام بدل گشت. تیمور هنگام کشورگشایی خود، مردان بزرگ و هنرمندان شهرهای تصرف شده را با خود به سمرقند آورد تا ساختمان‌های باشکوه و عمارت‌های مجلل بر پای کنند و از این‌رو سمرقند، آبادترین شهر امپراتوری تیمور نام گرفت. جانشینان تیمور به‌ویژه الغبیک (۸۵۰-۸۵۳ ق)، به سمرقند توجه کردند. برای نمونه، وی با برپایی مدرسه‌ها و مراکز علمی به‌ویژه رصدخانه معروف سمرقند، آن را پرآوازه ساخت.

حکومت سمرقند تا دوره صفویان (۹۰۵-۱۴۸ ق) در دست نواده‌های تیمور می‌گشت؛ تا اینکه شاه اسماعیل صفوی (۹۰۵-۹۳۰ ق) بر آن‌جا فرمان یافت.^۴ اداره این منطقه

۱. ابن‌خردادبه، همان، ص ۳۱.

۲. ر.ک: سیدحسین احمدی‌نژاد، *سیمای سمرقند*.

۳. احمد رنجبر، همان، ص ۱۶۸.

۴. اسکند بیگ ترکمان (مشی)، *عالم‌آرای صفوی*، ج ۱، ص ۳۵۶.



پس از آن نیز تا قرن نوزدهم میلادی، به عهده دست‌نشانده‌های پادشاهان ایرانی و زمانی هم ازبکان بود؛ تا اینکه در ۱۸۶۸ میلادی به خاک شوروی پیوست و به آرامی از رونقش کاسته شد، اما پس از تجزیه شوروی پیشین و تأسیس جمهوری‌های تازه استقلال‌یافته، به جامه مرکز اداری جمهوری ازبکستان درآمد و آبروی تاریخی‌اش را بازستاند.^۱

ج) شهرها و روستاها

سمرقند آبادی‌ها و شهرهای فراوانی داشت که وَرْغَسَر، مایْمُرْغ، سَنْجَرَقَنْ، ساودار و دَرْغَم از مهم‌ترین آنها بودند. اُشتیخَن، کُشانیه (کشنی) و وِزار در شمال سمرقند قرار داشتند. کُشانیه یا به گفته اصطخری کیسانیه^۲، که قلب بلاد سغد خوانده می‌شد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار و شهری آباد بود^۳. ابن‌حوقل در این باره چنین می‌نویسد:

ناحیه کُشانیه آبادترین شهرهای سغد است. این کُشانیه و اُشتیخَن در بزرگی قریب یک‌دیگرند؛ جز آنکه کُشانیه بزرگ‌تر و آبادتر و روستاهای آن پر نعمت‌تر و مردم آن بزرگوارتر و در ظاهر آراسته‌ترند و از همه مردم سغد توان‌گرت‌ر^۴.

شهرهای مهم کرمینیه، دَبُوسیه و رابَنجان، میان سمرقند و بخارا و کِش و نخشب در نواحی جنوبی سمرقند بودند. نخشب که اعراب آن را نَسَف می‌خواندند، زادگاه مقنع امام سپیدجامگان بود و اهمیت فراوانی داشت.

د) اهمیت فرهنگی و مذهبی

سمرقند پیشینه دراز تاریخی و نامی بلند آوازه دارد؛ زیرا از روزگاران گذشته، مهد علم و دانش بوده است. البته سمرقند در عهد باستان به اندازه دوران اسلامی مهم شمرده نمی‌شد، اما پس از ورود اسلام، این شهر نیز مانند بسیاری از شهرهای سرزمین ماوراءالنهر در مسیر رشد و بالندگی قرار گرفت و بزرگان و دانش‌مندان بسیاری از آن‌جا برخاستند و نامش را در سر سر بلاد اسلامی پراکندند^۵.

۱. احمد رنجبر، همان، ص ۱۷۱

۲. ابواسحاق ابراهیم اصطخری، همان، ص ۲۵۴.

۳. محمد بن حوقل، همان، ص ۲۲۷.

۴. همان.

۵. درباره افراد برجسته تاریخی که از این سرزمین برخاسته و یا در آن‌جا مدفون شده‌اند، رک: محمد بن عبدالحلیل سمرقندی، *تقدیه و سمریه*، سیدحسن احمدی‌نژاد، سیمای سمرقند، ص ۵۶ به بعد.



برخی از عالمان و بزرگان سمرقند، در گستراندن اسلام در این سرزمین بسیار تأثیر گذاردند که محمد بن مسعود عیاشی معروف به عیاشی سمرقندی، از نام‌آورترین آنان است. وی در پایان قرن سوم و آستانه قرن چهارم هجری می‌زیست و شید معاصر ثقه الاسلام کلینی بوده باشد.^۱ شخصیت ابوعبدالله جعفر رودکی سمرقندی؛ یعنی پدر شعر فارسی نیز از دیگر کسانی است که نام سمرقند را در تاریخ ادب این سرزمین پرآوازه ساخت.^۲ زبان مردم این سرزمین همچون بخارا، سغدی بود و گویشی از فارسی به شمار می‌رفت. این شهر که کانون مانویان ماوراءالنهر بود، از دید مذهبی نیز اهمیت ویژه‌ای داشت. مانویان اقلیتی مستقل و آزاد در این ناحیه بودند. صاحب *حدودالعالم* با اشاره به این مطلب می‌گوید که آنان در آن هنگام نغوشاک خوانده می‌شدند.^۳ شهرستانی در *الملل و النحل* پس از توضیح درباره مذهب مزدکی، از وجود پیروان برخی از فرقه‌های آن در سغد و سمرقند یاد می‌کند.^۴ آیین مسیحیت نیز از دین‌هایی بود که پیروان ویژه‌ای در ناحیه سمرقند داشت. ابن‌حوقل که سل‌ها پس از ورود اسلام بدان‌جا سفر کرده است، از روستایی به نام «شاوذار» در جنوب سمرقند نام می‌برد. این روستا با دیری معروف به نام «دره‌کرد»، کانون مسیحیان شمرده می‌شد و هر سال گروه بسیاری از آنان بری عبادت به آن‌جا می‌رفتند.^۵

هرچند ادیان و مذاهب، پیروان و پایگاه‌هایی برای تبلیغ در سمرقند داشتند، هیچ‌یک از آنها نتوانستند از دین اسلام پیش‌تر بروند و همانند آن رشد و رونق یابند. این شهر در دوره حکومت‌های اسلامی، کانون بزرگان دین بود و علمای این دیار در گستردن دین و مذهب در آن‌جا بسیار کوشیدند. همین روی‌داد موجب شد که سمرقند از دید دینی نیز، بسیار مهم شمرده شود.

ه) شکوه و آبادانی

سمرقند به دلیل بهره‌مندی‌اش از ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی مناسب، از مهم‌ترین شهرهای ماوراءالنهر شمرده می‌شده است و بیش‌تر جغرافی‌دانان آن را با

۱. علی دوائی، *مقآخر اسلام*، ج ۲، ص ۳۱۰.

۲. احمد رنجبر، همان، ص ۱۷۳. فیتالی نومکین، همان، ص ۱۳.

۳. *حدودالعالم*، همان، ص ۳۳۱.

۴. شهرستانی، *الملل و النحل*، ص ۴۲۸.

۵. محمد بن حوقل، همان، ص ۲۳۵.



شکوه‌ترین و زیباترین شهرهای این منطقه نامیده‌اند. یعقوبی در *البلدان* از سمرقند با نام کشور یاد کرده و آن را یکی از باشکوه‌ترین، ارجمندترین و نیرومندترین بلاد این ناحیه خوانده است.^۱ مقدسی نیز سمرقند را مرکز سرزمین خوانده و نوشته است:

سمرقند شهری کهن و ثروت‌مند و محترم و مرکزی زیبا و دلگشا و مرفه است. بردگان بسیار، آب فراوان و راه برای زندگانی مرفه باز است.^۲

ابن‌فقیه درباره اقلیم به معنای سمرقند می‌نویسد: «هیچ شهری در جهان پاکیزه‌تر و خوش آب و هوا تر و خوش منظره‌تر از سمرقند نیست».^۳ نویسنده *سمریه* نیز با توصیف آب و هوای سمرقند و میوه‌های آن می‌گوید: «در چهار فصل هوای این شهر نیک و معتدل است، بنابراین [آن را] سمرقند فردوس مانند می‌گویند».^۴

گمان می‌رود که آب و هوای مناسب و حاصل‌خیزی منطقه و گذشتن رود سغد از کنار این شهر، مهم‌ترین عوامل سرسبزی و آبادانی آن بوده باشند. آب و هوای متنوع و خوب این سرزمین، رونق کشاورزی و پس از آن کشت محصولات گوناگون را به دنبال می‌آورد؛ چنان‌که همه مردمان ماوراءالنهر از محصولات کشاورزی سمرقند بهره می‌بردند. فندق و بادام، از صادرات روستاهای سمرقند بود و گونه‌های غله و میوه در این ناحیه تولید می‌شد، اما سمرقند را با کاغذ مرغوبش می‌شناختند. کاغذ از محصولات گران‌بهای موجود در مسیر جاده ابریشم و پی‌آمد هنر مردم این دیار بود که سال‌ها تا دورترین جاهای دنیا می‌رفت و همه را به تحسین برمی‌انگیخت.^۵

قزوینی در *آثارالبلاد* در این باره می‌نویسد: «و از سمرقند اشیای غریبه به ولایات برند؛ از آن جمله، کاغذی است که او را سمرقندی گویند و در هیچ‌جا به آن خوبی نباشد مگر در چین».^۶ نویسنده *حدودالعالم* در وصف کاغذ سمرقند می‌گوید: «و از وی کاغذ خید کی به همه جهان می‌برند».^۷

۱. ابن‌واصح یعقوبی، *البلدان*، ص ۶۹-۹۶.

۲. ابو عبدالله محمد بن احمد مقدسی، همان، ص ۴۰۱-۴۰۳.

۳. ابن‌فقیه همدانی، همان، ص ۱۷۷.

۴. یوسف‌خان خواجه سمرقندی، همان، ص ۱۴۰.

۵. سیدحسن احمدی‌نژاد، همان، ص ۱۸.

۶. زکریا محمد بن محمود قزوینی، همان، ص ۶۱۷.

۷. *حدودالعالم*، همان، ص ۳۳۱.



بر پایه روایت‌های تاریخی، منطقه سمرقند از منابع طبیعی و معدنی سرشار بود و در آن ذغال سنگ فراوانی وجود داشت و افزون بر آن گچ سفید، زاج، نوشادر و سنگ ساختمانی هم یافت می‌شد. طلاشویی نیز در مجرای رود زرافشن (جیحون) رایج بود.

سمرقند را بیش از هر چیز، جایگاه راه‌بردی (استراتژیک) - جغرافیایی آن مهم می‌نمود؛ یعنی این شهر بر سر راه قافله‌های بازرگانی هند، خراسان، چین و سرزمین ترکان قرار داشت و کالاهای گوناگون نقاط مختلف جهان در بازار این شهر یافت می‌شد. از این‌رو، سمرقند را بندر بزرگ تجاری ماوراءالنهر می‌نامیدند.^۱ نزدیکی و مجاورت ماوراءالنهر به قلمرو چینیان، از مهم‌ترین عوامل رونق یافتن تجارت و بازرگانی این سرزمین به‌ویژه سمرقند به شمار می‌آمد؛ زیرا بازرگانان سمرقند، بیش‌تر با چینیان داد و ستد می‌کردند.^۲

صاحب *حدودالعالم* درباره اوضاع بازرگانی سمرقند می‌نویسد: «سمرقند، شهری بزرگ است و آبادان است با نعمت‌های بسیار و جای بازرگانان همه جهان است». جیهانی سمرقند را بندر تجاری ماوراءالنهر می‌خواند: «سمرقند، فرضه ماوراءالنهر است و مجمع بازرگانان و همه متاع‌ها بدان‌جا آرند و از آن‌جا به شهرها برند».^۳ محل تجمع و مرکز بارارهای سمرقند، محلی به نام «رأس الطاق»، از آبادترین نقاط شهر بود^۴ و کالاهای گوناگون فراوانی برای خرید و فروش در آن‌جا وجود داشت.

تجارت برده در سمرقند از رونق ویژه‌ی برخوردار بود؛ چنان‌که منابع تاریخی آن را «جای جمع آمدن بردگان ماوراءالنهر و پرورش‌دهنده بهترین برده‌ها» دانسته‌اند.^۵ البته خرید و فروش غلامان و کنیزان ترک، بیش از داد و ستد دیگر بردگان رواج و اهمیت داشت و جامه‌های زربفت، پارچه‌های دیبا، دیگ‌های مسین، زین و لگام اسب و شیشه نیز از تولیدات و صادرات سمرقند بود.

و) هنر و معماری

سمرقند از دید آثار هنری و معماری، در ناحیه ماوراءالنهر بی‌همتاست. امروزه بر اثر کاوش‌های باستان‌شناسان، آثار فراوانی از این سرزمین به دست می‌آید که هنرمندی مردم

۱. محمد بن حوقل، همان، ص ۲۲۱.

۲. و. و. بار تولد، *آبپاری در ترکستان*، ص ۱۴.

۳. *حدودالعالم*، همان، ص ۲۳۱.

۴. ابوالقاسم بن احمد جیهانی، همان، ص ۱۸۶.

۵. ابو عبدالله محمد بن احمد مقدسی، همان، ج ۲، ص ۴۰۲.

۶. ابوالقاسم بن احمد جیهانی، همان، ص ۱۸۷؛ محمد بن حوقل، همان، ص ۲۲۱.

آن را نشان می‌دهد. مجموعه «گنجینه جیحون»، یکی از آنها و نماینده بزرگی و شکوه فرهنگ سغدی معماران این سرزمین است که در پدید آوردن بناهای زیبا و شگرف بسیار توانمند بودند. همچنین ساخت رباط و چاپارخانه‌های زیبا، نمونه‌ای از معماری درخشان این منطقه بود که به دلیل رونق بازرگانی در آن‌جا، بسیار رواج داشت.

پس از ورود اسلام به منطقه نیز هنر معماری این سرزمین رشد و گسترش یافت. مسجدها و مکان‌های مذهبی و آرام‌گاه‌های باشکوه و بزرگ، در دوره‌های بعد سیاحان و دانش‌مندان بسیاری را به این شهرها می‌کشاند. بیش‌تر این بناها از عصر تیموریان (دوره شکوه و بزرگی سمرقند) بر جای مانده است و سبک دوره تیموری در این شهر تجلی می‌کند. آثاری مانند مسجد بی‌بی خانم، مقبره امیر تیمور گورکانی، مدرسه الغیگ و رصدخانه معروف آن، سخن‌گوی هنر معماری درخشان این سرزمینند.

نتیجه

سرزمین ماورالنهر از گذشته‌های دور هویت و شهرتش را از ایالت سغد و دو شهر بزرگ آن؛ یعنی سمرقند و بخارا گرفته است. این شهرها در کنار رود زرافشان (جیحون) بودند و به همین دلیل زمین حاصل‌خیز و آب و هوای بسیار خوبی داشتند. بیش‌تر جغرافی‌دانانی که این منطقه را دیده و به ارزیابی جغرافیای طبیعی، آب و هوا و وضع مستعد این دو شهر پرداخته‌اند، آن را با عنوان «یکی از جنات اربعه دنیا» ستوده‌اند.

این دو شهر پیشینه تاریخی بسیار کهنی دارند و قوم‌ها و قبیله‌های فراوانی در درازنای تاریخ به آنها هجوم آورده‌اند. حمله‌های یونانیان، کوشانیان، هون‌ها و اقوام ترک پیش از اسلام، هجوم مسلمانان در نخستین قرن‌های اسلامی و حمله‌های ویران‌گر مغولان در دوره‌های پسین‌تر، نمونه‌هایی از این تاخت و تازهاست.

سمرقند و بخارا در تاریخ سیاسی و اجتماعی منطقه بسیار تأثیر گذاردند؛ چنان‌که سمرقند مرکز سیاسی و بخارا پایگاه مذهبی این ناحیه به شمار می‌رفت. این دو شهر بزرگ، تمدنی کهن و میراث فرهنگی بسیار درخشانی داشتند و روزگار درازی، مهد تمدن و ادب و هنر و فرهنگ و سال‌ها از اعتبار سیاسی، اقتصادی و هنری برخوردار بودند. امروزه نیز آنها را از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهرهای آسیای مرکزی می‌شمارند و بی‌گمان، این اهمیت از میراث درخشان فرهنگی و جایگاه و پیشینه تاریخی آنها سرچشمه می‌گیرد که پیوندی کهن با تاریخ و فرهنگ ایران‌زمین دارد.



کتاب نامه

۱. ابن بطوطه، شرف الدین ابو عبدالله محمد بن عبدالله (۱۳۵۹)، *سفرنامه*، ترجمه محمدعلی موحد، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
۲. ابن حوقل، محمد (۱۳۶۶)، *سفرنامه ابن حوقل* (ایران در صورة الارض)، ترجمه و توضیح جعفر شعار، چاپ دوم، تهران، امیرکبیر.
۳. ابن خردادبه، ابوالقاسم عبیدالله بن عبدالله (۱۳۷۰)، *المسالك و الممالك*، ترجمه حسین قره چانلو، تهران، مترجم.
۴. ابن فضلان، احمد (۱۳۵۵)، *سفرنامه*، ترجمه ابوالفضل طباطبایی، چاپ دوم، تهران، شرق.
۵. ابوالفداء، عمادالدین اسماعیل (۱۳۴۹)، *تقویم البلدان*، ترجمه عبدالمحمد آیتی، چاپ اول، تهران، بنیاد فرهنگ ایران.
۶. احمدی نژاد، سیدحسن (۱۳۷۳)، *سیمای سمرقند*، تهران، سازمان انتشارات تبلیغات اسلامی.
۷. اسکندر بیگ ترکمان منشی (۱۳۵۰)، *تاریخ عالم آرای عباسی*، چاپ دوم، تهران، امیرکبیر.
۸. اصطخری، ابواسحاق ابراهیم (۱۳۶۸)، *ممالك و ممالک*، به کوشش ایرج افشار، چاپ سوم، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
۹. بارتولد، واسیلی ولادیمیریچ (۱۳۷۷)، *جغرافیای تاریخی ایران*، ترجمه همایون صنعتی زاده، تهران، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار.
۱۰. — (۱۳۵۳)، *گزیده مقالات تحقیقی*، ترجمه کریم کشاورز، تهران، امیرکبیر.
۱۱. — (۱۳۶۶)، *آبیاری در ترکستان*، ترجمه کریم کشاورز، چاپ دوم، تهران، مؤسسه انتشارات آگاه.
۱۲. بلانت، ویلفرید (۱۳۶۳)، *جاده زرین سمرقند*، ترجمه رضا رضایی، تهران، جانزاده.
۱۳. بلننيسكى، آ (۱۳۷۱)، *خراسان و ماوراءالنهر* (آسیای میانه)، ترجمه پیروز ورجاوند، چاپ دوم، تهران، مرکز اسناد فرهنگی آسیا.



۱۴. بی‌نا (۱۳۷۲)، *حدود العالم من المشرق الى المغرب*، ترجمه میرحسین شاه، تصحیح مریم میراحمدی و غلامرضا ورهرام، تهران، دانش‌گاه الزهرا.
۱۵. تبریزی (برهان)، محمد حسین بن خلف (۱۳۶۱)، *برهان قاطع*، به اهتمام محمد معین، چاپ چهارم، تهران، امیرکبیر.
۱۶. الثعالبی، ابومنصور عبدالملک بن محمد بن اسماعیل (۱۳۷۷ق)، *یتیمۃ الدهر فی محاسن اهل العصر*، تصحیح محمد محیی‌الدین عبدالحمید، قاهره، السعاده.
۱۷. جوینی، عطاملک عطاءالدین (۱۳۷۰)، *تاریخ جهان‌گشای جوینی*، چاپ چهارم، تهران، ارغوان.
۱۸. جیهانی، ابوالقاسم بن احمد (۱۳۶۸)، *اشکال العالم*، ترجمه عبدالسلام کاتب، تصحیح فیروز منصوری، مشهد، آستان قدس رضوی.
۱۹. الحدیثی، قحطان عبدالستار (۱۹۹۰م)، *ارباع خراسان الشهیره*، بصره، دارالحکمه.
۲۰. الحموی الرومی البغدادی، شهاب‌الدین ابی‌عبدالله یاقوت بن عبدالله (بی‌تا)، *معجم البلدان*، تحقیق فرید عبدالله العزیز الجندی، بیروت، بی‌جا.
۲۱. دوانی، علی (۱۳۶۶)، *مفاخر اسلام*، تهران، امیرکبیر.
۲۲. دهخدا، علی‌اکبر (۱۳۷۲)، *لغت‌نامه*، تهران، دانش‌گاه تهران.
۲۳. رشیدالدین فضل‌الله (۱۳۶۲)، *جامع التواریخ*، چاپ دوم، تهران، اقبال.
۲۴. رنجبر، احمد (۱۳۶۳)، *خراسان بزرگ*، تهران، امیرکبیر.
۲۵. سارلی، اراز محمد (۱۳۶۴)، *ترکستان در تاریخ*، تهران، امیرکبیر.
۲۶. سمرقندی، محمد بن عبدالجلیل (۱۳۶۷)، *قندی و سمریه*، به کوشش ایرج افشار، تهران، مؤسسه فرهنگی جهان‌گردی.
۲۷. فرای، ریچارد نلسون (۱۳۴۸)، *بخارا، دست‌آورد قرون وسطا*، ترجمه محمود محمودی، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
۲۸. — (۱۳۸۰)، *تاریخ باستانی ایران*، ترجمه مسعود رجب‌نیا، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
۲۹. لسترنج، گی (۱۳۷۳)، *جغرافیای تاریخی سرزمین‌های خلافت شرقی*، ترجمه محمد عرفان، چاپ چهارم، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

۳۰. المدعو المعین الفقراء، احمد بن محمود (۱۳۳۹)، *تاریخ ملأزاده در ذکر مزارات بخارا*، به اهتمام احمد گلچین سمعانی، تهران، کتابخانه ابن سینا.
۳۱. مستوفی قزوینی، حمدالله بن ابی بکر بن احمد بن نصر (۱۳۶۲)، *نزهة القلوب*، تهران، دنیای کتاب.
۳۲. مقدسی، ابو عبدالله محمد بن احمد (۱۳۶۱)، *احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم*، ترجمه علی نقی منزوی، تهران، شرکت مؤلفان و مترجمان ایران.
۳۳. موسوی بجنوردی، کاظم (۱۳۸۱)، *دائرةالمعارف بزرگ اسلامی*، تهران، مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی.
۳۴. نرشخی، ابوبکر محمد بن جعفر (۱۳۶۳)، *تاریخ بخارا*، ترجمه ابونصر احمد بن محمد بن نصر القباوی، تصحیح سید محمدتقی مدرس رضوی، چاپ دوم، تهران، توس.
۳۵. نومکین، فیتالی (۱۹۹۵م)، *بخاری*، ترجمه صلاح صلاح، ابوظبی، المجمع الثقافي.
۳۶. — (۱۹۹۶م)، *سمرقند*، ترجمه صلاح صلاح، ابوظبی، المجمع الثقافي.
۳۷. هروی، جواد (۱۳۷۱)، *ایران در زمان سامانیان*، مشهد، نوند.
۳۸. همدانی، ابن اسحاق (ابن فقیه) و ابوبکر احمد بن محمد (۱۳۴۹)، *مختصر البلدان*، ترجمه ح. مسعود، تهران، بنیاد فرهنگ ایران.
۳۹. یعقوبی، احمد بن ابی یعقوب / ابن واضح (۱۳۵۶)، *البلدان*، ترجمه محمد ابراهیم آیتی، تهران، بنگاه نشر و ترجمه کتاب.

